

JÓK A LEGJOBBAK KÖZÜL

Riport Bak Zsolttal

Minőségi szemlélet nélkül nem lehet minőségi munkát végezni, minőségi munka nélkül pedig nincs jövő!



Bak Zsolt

- *Sokszor találkoztunk már különböző minőségügyi rendezvényeken,- mégis kevésbé ismerjük egymást. Magam és az Olvasók kedvéért szeretnék kérni egy rövid szakmai önéletrajzot!*
- 1980-ban jelentkeztem porcelánfestő tanulónak Herendre, a Porcelánmanufaktúra szakiskolájába. Érettségit szereztem, majd 1990-92-ben elvégeztem egy 2 éves operatőri iskolát Veszprémben. Ettől kezdve a fotózás és a videózás az életem része lett. 2010-ben az aktív festést abbahagytam a Manufaktúránál és a Marketing osztályra kerültem, mint Marketing előadó. Elmondhatom, hogy azon szerencsés emberek közé tartozom, akik a hobbijukból élnek. Porcelánfestőként sikerült több országba eljutnom, valamint számos új figura festését terveztem. Az egyik igazán emlékezetes és felejthetetlen élményem az 1996-os, Atlantai olimpia, ahová egyfajta elismerésként jutottam ki. A filmkészítés is hozott sikereket, például egy szintén 96-ban készült, a terítéskultúráról szóló filmem, amelyet az akkori kormány protokoll osztálya is elismert.
- *Bebizonyítottad, hogy a porcelánfestés egy férfias foglalkozás is! Jelenleg a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt.-ben milyen a nemek aránya összességében és mi a helyzet a festők körében?*
- Ez valóban egy nőies szakma, hiszen nagy monotonitás tűrést és odafigyelést igényel. Természetesen ezzel nem azt akarom mondani, hogy a férfiak ezekkel a képességekkel nem rendelkeznek, de valljuk be, hogy a nőknek jobban megy! Ami a számokat illeti, a Manufaktúra teljes dolgozói létszámát tekintve a férfiak aránya 30%, a festőknél ez rosszabb, 13%.
- *Mi kell ahhoz, hogy valaki évek, évtizedek után is kiváló festő legyen? Milyen minimális kompetenciákra van szükség?*

- Józan élet, stabil családi háttér, és nem utolsósorban kiváló rajzkészség.
- *Több alkalommal tanúja voltam annak, hogy amikor nem fotózol és videózol, élénken figyelsz az előadásokra! Sokat tanulsz ezeken az eseményeken? Felfogható ez akár önképzésként?*
- Valójában igen, volt már rá példa, hogy bent ragadtam a szokottnál hosszabb időre egy-egy előadáson, mert annyira érdekelt a téma, ill. magával ragadt az előadó. Legtöbbször az ISOFÓRUM által szervezett konferenciákon veszek részt, ezért főleg arról tudok csak beszélni. Dicséret a szervezőknek, hogy szinte mindig sikerül kiváló előadókat felkérniük, így nincs nehéz dolgom teltházas fotókat készíteni.
- *Lenne egy furcsa kérésem! Sok előadót fotóztál, videóztál, interjúvoltál! A teljesség igénye nélkül felsorolnád kik tették rád a legnagyobb benyomást? Kiknek a mondandójára prezentációjára emlékszel a legszívesebben?*
- Ez nehéz kérdés, nem is tudok rá igazán jól válaszolni, ezért a teljesség igénye nélkül pár gondolat.
 - 2010 Mocsai Lajos
 - 2016 Nógrádi György
 - 2017 Prof. Dr. Kistelegdi István
- *Mit jelent számodra a Herendi Porcelánmanufaktúrához való tartozás?*
- Sokaknak csak egy munkahely, számomra ez már sokkal több, egy családnak tekintem, amelynek már 39 éve vagyok a tagja. Ennek a családnak a tagja lenni egyet jelent a biztonsággal. A Herendi Porcelánmanufaktúra azon kevés részvénytársaságok közé tartozik, ahol a munkavállalók egyben tulajdonosok is. Ez nagyban meghatározza a mindennapi munkánkat, mert nem csak megélünk a cégből, de a jövőnk is vigyázni kell!
- *Egy herendi, vagy környékbéli fiatal pályakezdőnek milyen mondatokkal csinálnál kedvet ahhoz, hogy munkaerő felvételre jelentkezzen? Hogy látod az utánpótlás helyzetét?*
- Sajnos nálunk is nehéz jó utánpótlást találni, főleg olyanokat, akik hosszútávon képzelik el itt a jövőjüket. Valamiért már nem olyan vonzó ez a szakma a fiatalok körében, pedig sikereink töretlenek, és a jó munka meghozza gyümölcsét. Mindenképp kiemelném az egy műszakot, nyugodt, tiszta, rendezett környezetet, szakmai előrejutást, és nem utolsó sorban a tulajdonrész szerzési lehetőségét egy világhírű zárt részvénytársaságban.
- *Precíz, alapos munkavégzésedet mennyire motiválja minőség iránti fogékonyságod? Mit gondolsz a minőségről általában, mi jellemzi minőségfelfogásodat?*
- Minőségi szemlélet nélkül nem lehet minőségi munkát végezni, minőségi munka nélkül pedig nincs jövő!
Már 25 éve, hogy megismerkedtem a HPM Zrt.-nél a nemzetközileg elismert minőségirányítási rendszerrel, melynek az elején szenvedő alanya, utána aktív résztvevője lettem. Értem ez alatt a közösségi szemléletformálást a TQM vetélkedők által, a világhírű céglátogatásokon való részvételt, a minőségdíjakra való felkészülést és ezek elnyerésének megünneplését. Mindezek Rózsa András irányításával a manufaktúrához való tartozást erősítették.
- *Idén április 3-án az ISO 9000 FÓRUM Egyesülettől „Az Ipar és Szolgáltatás Minőségéért” elismerésben részesültél. Miért kaptad és mit jelent ez számodra?*

- Mindig próbáltam a rám bízott feladatokat a legjobban elvégezni. Az ISOFÓRUM mindig számíthatott rám és ezután is tudásom legjavával szeretném a szervezet működését képekben bemutatni. Úgy gondolom ezt a hozzáállásomat jutalmazta a vezetés.
- *Tapasztaltam, hogy a drón technika közel áll hozzád! Milyen trendek várhatók ezen a területen és mindehhez miként tudsz alkalmazkodni?*
- A fotózás, videózás egy új dimenzióját nyitja meg ez a technika, anélkül hogy repülőt kellene bérelni, ezáltal az átlagembernek az ilyen felvételek elérhetőbbek lettek. Közel három éve én is beszereztem egy komolyabb készüléket, imádok vele dolgozni. Mivel egyre több gyártó készülékét lehet már megvásárolni, ezért az árak is csökkentek, ebből következik, hogy sok ember meg tudja venni. Viszont a használata már jogilag nem olyan egyszerű, ugyanis kevesen tudják, de minden felszálláshoz légtérhasználati engedélyre lenne szükség. Ezek a kis gépek veszélyeztetni tudják a normál légi forgalmat, ez lehet repterek környéke, kórházak helikopter felszállóhelyei, vagy akár egyéb alacsonyan repülő kisgépek. Ezért van szükség, hogy a magyarországi légiirányítók tudjanak minden felszállásról. Ez egyelőre még ábránd, de komoly rendeletek vannak már, és születnek, hogy ezeket a drónokat ellenőrzés alatt tudja tartani hatóság. Ez nagyon fontos, igaz sokan korlátozásnak érzik és nem veszik komolyan. Én tagja vagyok a Drónpilóták Országos Egyesületnek (DOE), így rajtuk keresztül könnyebb ezeket az engedélyeket beszerezni.
- *A képi megörökítésen kívül van-e más hobbid, mi az még ami kikapcsol, regenerál?*
- Nagyon szeretek barkácsolni, bútort építeni, valamint ha az idő engedi a Balatonra lejárunk kajakozni.
- *Sokat dolgozol! Munkádhoz milyen családi háttértámogatással rendelkezel?*
- Hát igen ez egyedül nem megy, feleségem tökéletes partner az életben és a munkában is. Néha közösen készítünk interjúkat. Ő az aki biztosítja a tökéletes családi háttérrel.
- *Milyen egyéni terveid vannak a közel,- esetleg távolabbi jövőben?*
- Nagyon szeretek gyártástechnológiai filmeket forgatni, már volt szerencsém több vállalatnak is készíteni. Szeretnék még több céghez így eljutni. Egyébként pedig idén augusztusban lányom megajándékoz bennünk egy fiú unokával, velük szeretnénk többet lenni.
- *Köszönöm, hogy sikerült többet megtudni Rólad!*